



La cantautora española de pop-folk mestizo Rosana viene a Houston por primera vez en su carrera. El concierto de la artista española lo abrirá el cantautor peruano de rock mestizo [Enrique Infante](#)

. Los detalles del concierto en mi nota de [La Voz de Houston](#) del [Houston Chronicle](#), va:

Lo había prometido y ahora lo cumple. La cantautora española de pop mestizo [Rosana](#) anunció el año pasado que en este año por fin haría una larga gira por Estados Unidos en bares y escenarios pequeños y mantuvo su palabra.

La autora de temas dramáticos como *Lunas rotas* y *Si tú no estás aquí* llegará a Houston como parte de esa larga gira para actuar en concierto el miércoles 15 de abril, según confirmó el empresario y rockero mexicano

[David G. Cortés](#), quien organizará el espectáculo en el bar Batanga del downtown de la ciudad.

A lo largo de sus 25 años de carrera, Rosana, de 51 años, se ha caracterizado por componer temas de rock-folk con guiños al flamenco y la trova, llenos de orquestaciones austeras de guitarras acústicas y percusión de cajón peruano.

Sus trabajos anteriores como *Lunas rotas* (1996) y *Luna nueva* (1998) fueron una muestra continuada de este estilo. Sin embargo, en el disco *¡¡Buenos días, mundo!!* (2012), rompió esquemas al incursionar por el territorio de un lánguido rock-blues abriendo su paleta de sonidos.

Su disco más reciente, *8 lunas* (2014), hace un inventario de los temas más significativos de su carrera, reinterpretados de otra forma.

En el *8 lunas*, Rosana logra una magia muy especial porque entrega temas muy conocidos de ella pero con arreglos nuevos como *El talismán*, a dueto con el poeta panameño de la salsa

[Blades](#)

[Ru](#)

;

*Hoy*

, con el trío colombiano de rap mestizo

[ChocQuibTown](#)

;

*Sin miedo*

, con el cantautor puertorriqueño de rock-pop mestizo

[Sie7e](#)

; y

*Yo no te dejo marchar*

, con la cantante colombiana de rock-pop

[Martina La Peligrosa](#)

.

Rosana, por el disco de *8 lunas*, consiguió una nominación al [Latin Grammy](#) en la peleada y respetada categoría de Mejor Disco de Cantautor, junto a grandes nombres de la música latinoamericana como el rockero argentino

[Andrés Calamaro](#)

, el icónico cantautor cubano

[Pablo Milanés](#)

y el trovador uruguayo Jorge Drexler, quien a la postre fue quien se llevó el gramófo de oro.

[david.dorantes@chron.com](mailto:david.dorantes@chron.com)

<http://blog.chron.com/lavoz/2015/03/rosana-sale-de-gira-por-estados-unidos-y-viene-a-houston/#29657101=0>